



Congreso Mundial de Bibliotecas e Información: 77 Asamblea y Congreso General de la IFLA

13-18 de agosto del 2011, San Juan, Puerto Rico

Convocatoria para la Presentación de Comunicaciones

Sección de Edificios y Equipamientos Bibliotecarios & Sección de Tecnología de la Información

Tema:

El efecto de las nuevas tecnologías en el diseño de bibliotecas: construcción de la biblioteca del Siglo XXI.

Fecha:

10-11 de agosto del 2011.

Lugar:

Atlanta, Georgia, U.S.A.

La tecnología ofrece una herramienta para la prestación de los servicios de la biblioteca. La tecnología también configura y limita la forma de prestar los servicios. Un edificio eficaz para la biblioteca respalda los nuevos modelos de servicios, las nuevas formas de prestación de los servicios y las nuevas aplicaciones tecnológicas.

El Comité Permanente de la IFLA de [Edificios y Equipamientos Bibliotecarios](#), con el apoyo del Comité Permanente de [Tecnología de la Información](#), ofrecen este taller de trabajo satélite antes del Congreso Mundial de Bibliotecas e Información de la IFLA del 2011 para estudiar las formas en las que la tecnología influye en los servicios bibliotecarios actuales y, más concretamente, cómo nuestros edificios han respondido a los cambios en los proyectos recientes y cómo tendrán que diseñarse nuestros edificios para que respondan a los cambios futuros.

Las sesiones se organizarán sobre los siguientes temas:

Impacto de la tecnología en el apoyo a las tareas bibliotecarias

Los nuevos modelos de funcionamiento como, por ejemplo, el autopréstamo, la gestión automatizada de documentos, los mostradores de servicio atendidos por personal móvil y los quioscos dispensadores de documentos están cambiando la forma de realizar las tareas bibliotecarias básicas.

- ¿Cómo han cambiado los modelos de servicio a la vista de estas nuevas tareas?
- ¿Qué nuevos requisitos deben cumplir los edificios de las bibliotecas como consecuencia de estos nuevos modelos de funcionamiento?
- ¿Qué otros cambios en el edificio físico se pueden esperar como consecuencia de las nuevas tecnologías para las bibliotecas?

Impacto de la tecnología en el uso que hacen los usuarios

Los usuarios vienen a la biblioteca para utilizar diversas tecnologías actualizadas. En la actualidad, sus expectativas a menudo van más allá de la búsqueda de información. Cada vez más, los usuarios de la biblioteca quieren generar contenido electrónico en laboratorios de producción y otros espacios similares. Además, los usuarios de la biblioteca están llevando allí su propia tecnología. Aunque dispositivos como, por ejemplo, los lectores de libros electrónicos ya no son una novedad, continua evolucionando el impacto de estos dispositivos en los servicios de la biblioteca.

- ¿Cómo han afectado estas tecnologías a los servicios bibliotecarios?
- ¿Qué nuevos modelos de servicios (como, por ejemplo, los laboratorios de producción multimedia) están comenzando a surgir?
- ¿Cómo se cree que continuarán evolucionando estos modelos?
- ¿Cómo tienen que cambiar el diseño y la distribución de los edificios para respaldar estos cambios?
- ¿Qué nuevas estrategias de diseño y materiales de construcción existen para dar cabida a estos nuevos modelos de uso?

Nuevas expectativas de los usuarios

Una nueva generación de usuarios llega a la biblioteca con nuevas expectativas respecto al servicio. Los “nacidos en la era digital” – jóvenes que han tenido acceso electrónico a la información durante toda su vida – posiblemente acceden a los recursos electrónicos de diferente modo que los “emigrantes digitales” de más edad. Al mismo tiempo, conforme parte de la población envejece, cambian sus expectativas de lo que quieren de la biblioteca y sus capacidades físicas. El edificio de la biblioteca debe responder.

- ¿Cómo podemos ofrecer nuevos tipos de espacios e instalaciones que permitan a los usuarios colaborar cara a cara in situ al mismo tiempo que integran su lugar de trabajo electrónico de una forma conjunta – espacios físicos (que a menudo necesitan ser amplios) donde los usuarios pueden trabajar juntos virtualmente y que son propicios para la relajación, la comunicación y el debate?

- ¿Cómo difieren los “nacidos en la era digital” de los “emigrantes digitales” en su concepción de la biblioteca?
- ¿Cómo cambian las estrategias de los servicios bibliotecarios como consecuencia de lo anterior y qué estrategias se deben emplear en el diseño de bibliotecas?
- ¿Cómo se puede adaptar el edificio de la biblioteca a esas variaciones?

Más allá de la tecnología

La disponibilidad de acceso electrónico a la información incita a algunos miembros de la comunidad a decir que la biblioteca está obsoleta. De hecho, hay muchas pruebas de que cualquier declaración es prematura. Del mismo modo que desde hace tiempo las bibliotecas han sido más que libros hoy día son más que tecnología. Sin embargo, aunque las bibliotecas han incorporado la tecnología en sus servicios, también se han expandido en otras áreas y servicios. Por ejemplo, algunas bibliotecas se han convertido en lugares de encuentro de la comunidad y centros para programas y actividades. Todos estos cambios también afectan a las necesidades del edificio de una biblioteca.

- ¿Qué otros modelos de servicio han surgido en las bibliotecas como consecuencia de o al mismo tiempo que la adopción de los servicios electrónicos?
- ¿Qué exigencias han impuesto estos otros modelos de servicio en el diseño de las bibliotecas?

Una nueva biblioteca para el Siglo XXI

Durante los últimos diez años hemos diseñado “bibliotecas para el Siglo XXI” pero muchas de ellas conservan el aspecto del Siglo XX con una nueva fachada. Esta sesión estudiará:

- ¿Cómo difiere el edificio de la biblioteca del Siglo XXI de la del Siglo XX?
- ¿Cómo combina con éxito el edificio de la biblioteca del Siglo XXI el servicio tradicional con los nuevos modelos de uso?
- ¿Qué aspectos del diseño del edificio se reflejan en la biblioteca del Siglo XXI?

Animamos a presentar casos prácticos de bibliotecas construidas o remodeladas recientemente que muestren las características de lo que podría ser la biblioteca del Siglo XXI.

El Comité Permanente de la IFLA de Edificios y Equipamientos Bibliotecarios agradece el envío de resúmenes de posibles ponentes relacionados con cada uno de estos temas. De entre todos los resúmenes recibidos se seleccionarán 3-5 comunicaciones sobre cada tema para su presentación en la reunión satélite. Las comunicaciones pueden describir proyectos recientes que han puesto en práctica con éxito los temas expuestos anteriormente. Las comunicaciones también pueden ofrecer un punto de vista más especulativo, con previsiones de cómo evolucionarán las bibliotecas y sus servicios para atender las necesidades futuras de la comunidad y, en consecuencia, cómo necesitarán cambiar los edificios de las bibliotecas.

Los resúmenes deberían incluir una breve descripción (2-3 párrafos) de los temas que se presentan en el texto completo de la comunicación. Se debe ofrecer un breve resumen de las credenciales del conferenciante(s), además de información de contacto del ponente principal (nombre, institución, dirección y correo electrónico).

Envíen por correo electrónico las propuestas para el programa a:

Anders C. Dahlgren
President
Library Planning Associates, Inc.
Normal, IL 61761 U.S.A.
anders@libraryplan.com

Los resúmenes se deberían enviar antes del **1 de marzo del 2011** y antes del 18 de marzo del 2011 se seleccionarán las comunicaciones para su presentación. Se espera que los participantes seleccionados para la reunión satélite envíen el texto completo de la presentación antes del 1 de junio del 2011. Los ficheros PowerPoint anexos se deben enviar antes del 1 de julio del 2011 para ponerlos en la página web del Comité Permanente de la IFLA de Edificios y Equipamientos Bibliotecarios y que puedan consultarlos los participantes en el programa antes del congreso.

Envío

Todas las propuestas deben llegar antes del 1 de marzo del 2011.

Recuerde

Todos los gastos, incluida la inscripción al congreso, desplazamiento, alojamiento, etc., corren a cargo de los autores/ponentes. La IFLA no puede ofrecer ayuda económica, aunque se puede enviar a los autores una invitación especial.

Becas para la Asistencia al Congreso

El Comité Nacional de Puerto Rico y la IFLA están trabajando arduamente para conseguir fondos para Becas de Asistencia al Congreso. Consulte nuestra página web [Becas para la Asistencia al Congreso](#) para obtener información más actualizada.