



Congrès IFLA Bibliothèque et information. 80<sup>Ème</sup> congrès IFLA. Du 16 au 22  
Août 2014, Lyon, France.

## Appel à proposition

**Sections :** Bâtiments des bibliothèques et leurs équipements  
Livres rares et manuscrits  
Conservation et préservation

### **Thème : Des espaces spéciaux pour des collections spéciales**

L'architecture des bibliothèques mémorables, l'application à intégrer le design dans leur construction reflète une excellente combinaison de solutions pour les bâtiments. Les emplacements comme les intérieurs permettent aux usagers de capter l'esprit et la fonction du lieu et d'y attacher un sentiment de qualité ainsi que d'importance de ces collections.

Les bibliothèques, en particulier celles académiques et universitaires, ont parfois des collections anciennes, des matériels rares ou spécifiques contenant un large éventail de formats de documents, de médias, dont livres historiques ou modernes, manuscrits, archives, musique, cartes, photographies et enregistrements audio aussi bien qu'archives numériques.

Les nouvelles technologies et autres différents formats nécessitent un nouveau type de bâtiment et l'attention, la prudence des conservateurs du lieu pour garantir l'accès le plus large possible tout en assurant une présentation appropriée et sécurisée des deux sites : physique et virtuel.

Les sections « bâtiments des bibliothèques et leurs équipements », « livres rares et manuscrits » et « conservation et préservation » appellent à une contribution pour ce programme qui présente les nouvelles solutions de constructions de bâtiments ou salles dédiées aux collections spéciales. Ceci doit refléter et permettre une compréhension et une réponse aux besoins des utilisateurs dans leurs recherches et consultations de collections rares et spéciales tout en respectant la sécurité et les facilités de rangement, stockage et emmagasinage.

Les sections sont particulièrement intéressées par les projets innovant répondant à des nouvelles fonctions et demandes de l'architecture et du design des bibliothèques hybrides avec des collections diverses et des formats spéciaux.

Nous aimerions que ce programme alterne les approches théoriques sur l'architecture des bibliothèques, les solutions de conception des collections spéciales et des études de cas témoignant avoir rencontré différents besoins d'usagers.

Le thème du congrès international sur les bibliothèques et l'information 2014 « Bibliothèque, citoyens, sociétés : confluence pour le savoir » doit orienter la réflexion de la présentation.

Sur les propositions doivent figurer :

- le nom et l'institution de l'intervenant
- un résumé de l'article décrivant le projet et les recherches ( en anglais de préférence)
- des informations biographiques de(s) l'intervenant(s), auteur(s)

Prière d'envoyer vos travaux avant le **31 Janvier 2014** par mail à la présidente de la section « Bâtiments des bibliothèques et leurs équipements » :

Dorothea Sommer ([dorothea.sommer@bibliothek.uni-halle.de](mailto:dorothea.sommer@bibliothek.uni-halle.de))

et au responsable de l'information de la section « Livres rares et manuscrits » :

Edwin C. Schroeder ([edwin.schroeder@yale.edu](mailto:edwin.schroeder@yale.edu)) .

Les résumés seront analysés par le comité, les travaux sélectionnés seront annoncés d'ici le **7 mars 2014**. Les travaux pourront être traduits dans une langue officielle de l'IFLA. Si le papier est sélectionné, les auteurs doivent venir le présenter à Lyon pendant le congrès IFLA 2014. Tous les intervenants et leurs travaux seront listés dans le programme final du congrès, en conséquence, les intervenants doivent transmettre les versions finales de leurs travaux **avant le 31 Avril 2014** pour laisser le temps nécessaire à la préparation de traduction. Les présentations ne doivent pas durer plus de 25 minutes et l'article ne doit pas dépasser 20 pages.

En conformité avec l'IFLA, les travaux présentés aux congrès seront disponibles via une licence creative commons ( CC BY 3.0). Les auteurs ayant soumis un texte devront signer le formulaire des auteurs de l'IFLA. Les travaux seront disponibles par la bibliothèque de l'IFLA.

**Soumissions :**

Toutes les propositions doivent être faites avant le 31 Janvier 2014.

**Prière de noter :**

L'ensemble des frais, incluant l'inscription aux congrès, le voyage, l'hébergement sont la responsabilité de l'auteur, de l'intervenant. Aucun financement n'est fourni par l'IFLA, seule une invitation spéciale peut-être délivrée aux auteurs.

**Bourses pour assister au congrès.**

Le comité national français et l'IFLA ont travaillé pour mettre en place des fonds d'indemnisation aux intervenants. Des informations à ce sujet sont mises à jours sur le site internet : [Conference Participation Grants](http://conference.ifla.org/ifla80/calls-for-papers/special-places-special-collections)

<http://conference.ifla.org/ifla80/calls-for-papers/special-places-special-collections>